

ZAKELIJKE GEGEVENS 2024-2025

Locatie

Wapenzaal Kasteel Heeswijk, Kasteel 4, Heeswijk-Dinther
Aanvang: 14.30 uur.

Abonnementen, losse kaarten

Een abonnement geeft recht op toegang tot de serie van zes concerten inclusief informatiebulletin "Heraut", programmaboekje en een drankje na het concert.

De minimum bijdrage voor een abonnement is € 150,- per persoon.

Uiteraard is een hoger bedrag meer dan welkom!

De toegangsprijs zonder abonnement is € 30,- per persoon inclusief programmaboekje en een drankje na het concert.

Toegang uitsluitend na reservering:

kasteelconcertenheeswijk@gmail.com

ANBI

Stichting Kasteelconcerten Heeswijk is door de belastingdienst aangewezen als een culturele Algemeen Nut Beogende instelling (ANBI). Dit geeft mooie schenkingsmogelijkheden voor begunstigers die de concerten van de stichting een warm hart toedragen.

Kijk ook eens op:

kasteelconcerten-heeswijk.jouwweb.nl

Deze concertreeks wordt mede ondersteund door:

Secretariaat

Algemene informatie, informatie over schenkingen via ANBI, over concertbonnen en voor aanmelding voor een abonnement: Irene van den Hurk
secretaris Stichting Kasteelconcerten Heeswijk
06-14609076 / kasteelconcertenheeswijk@gmail.com

Overige gegevens

Rekeningnummer: NL63 RABO 0111 6332 14

Kamer van Koophandel: 41081549



2024-2025

PROGRAMMA

STICHTING KASTEELCONCERTEN HEESWIJK



ZONDAG 29 SEPTEMBER

HAMBURGER RATSMUSIK

DE KONING DANST - MUZIEK
AAN HET HOF VAN VERSAILLES

Lodewijk de Veertiende besteedde dagelijks bijna net zoveel tijd aan muziek en dans als aan regeren: zo'n vier uur. Geen wonder dat de grootste Franse componisten en musici uit de barok allemaal in Versailles te vinden waren. In dit concert hoort u de mooiste pareltjes uit de Franse barok: muziek van onder meer François Couperin, Marin Marais en Robert de Visée. Ook hoort u zeer succesvolle musici én bijzondere instrumenten: Simone Eckert bespeelt de basviola da gamba en de pardessus de viole, Ulrich Wedemeier de theorb en de barokgitaar, en de klavecijniste is Anke Dennert. Zij vormen samen het beroemde ensemble Hamburger Ratsmusik.

www.hamburger-ratsmusik.de



ZONDAG 15 DECEMBER

RUYSDAEL KWARTET

STRIKKWARTETTEN - MOZART
SCHUBERT EN ZEMLINSKY

Al meer dan vijftientig jaar staat het Ruysdael Kwartet aan de top van de Nederlandse kamermuziek. Met tournees in binnen- en buitenland en veelgeprezen opnames heeft het kwartet een indrukwekkende staat van dienst. Ze spelen Adagio en Fuga van Mozart en het schitterende dertiende strikkwartet, 'Rosamunde', van Schubert. Ook het spannende, hoogromantische derde strikkwartet van Zemlinsky staat op het programma. Het Ruysdael Kwartet bestaat uit Joris van Rijn en Emi Ohi Resnick (viool), Gijs Kramers (altviool) en Michael Müller (cello), en staat garant voor een prachtig concert.

www.ruysdaelkwartet.nl



ZONDAG 2 MAART

**LAUREATENCONCERT
PRINSES CHRISTINA
CONCOURS**

JONG EN VEELBELOVEND

Elk jaar zorgen prijswinnaars van het Prinses Christina Concours weer voor een hartverwarmend concert. Talentvol en bevoogen geven ze zich over aan de muziek en hun instrument. Door het succes bij concoursen krijgen de jonge musici podiumkansen en bouwen ze een leven als musicus op. De vele Nederlandse concoursen voor jong muzikalent, waarvan het Prinses Christina Concours het grootste is, helpen ze daarbij. Sommige laureaten ontwikkelen zich tot succesvolle musici en zien we jaren later weer terug in een van onze andere concerten. Op de foto Jisse Kuipers (trombone), die in januari 2024 optrad in het laureatenconcert.

www.christinaconcours.nl



ZONDAG 3 NOVEMBER

CHIMAERA TRIO

THE ROARING TWENTIES

Zo roerig als de jaren twintig van de vorige eeuw waren, zo veelzijdig is ook de muziek uit die tijd. Terwijl het prachtige pianotrio van Carl Frühling nog naar het romantische verleden wijst, is de muziek van Poulenc een stuk lichter. En Rhapsody in Blue, gearrangeerd voor pianotrio, is wéér helemaal anders: hierin verenigt Gershwin jazz en klassiek met elkaar. De bezetting van klarinet, cello en piano van het Chimaera Trio is net zo kleurrijk als de jaren twintig zelf. Annemiek de Bruin, Irene Kok en Laurens de Man zullen de Wapenzaal vullen met swing, innovatie, energie, optimisme, nostalgie, kortom met alles uit de 'roaring twenties'.

www.chimaeratrio.nl



ZONDAG 26 JANUARI

**LUCIE HORSCH
RAMON VAN ENGELENHOVEN**

ZANG, PIANO EN BLOKFLUIT

Beroemd als blokfluitiste, maar net zo getalenteerd als zangeres en pianiste: Lucie Horsch is een uniek multitalent. Samen met Ramon van Engelenhoven, een van de beste jonge pianisten van Nederland, laat zij in dit concert al haar talenten klinken. Liederen van onder meer Debussy, Bartók en Brahms vormen de rode draad in het programma, maar Ramon en Lucie zullen ook als pianoduo plaatsnemen achter de vleugel. En natuurlijk komt Lucie niet zonder haar blokfluit naar de Wapenzaal. Met dit muzikale duo valt u van de ene verbazing in de andere en gaan we kriskras door verschillende eeuwen van de muziekgeschiedenis heen.

www.luciehorsch.com
www.ramonvanengelenhoven.nl



ZONDAG 13 APRIL

**SASHA WITTEVEEN, PIETER
VAN LOENEN, RAMON VAN
ENGELENHOVEN**

DE CONTRABAS IN DE
SCHIJNWERPERS

Dat de contrabas veel méér is dan alleen het laagste strijkinstrument in een symfonieorkest hoort u in dit concert. De uitmuntende bassiste Sasha Witteveen laat u horen hoe warm en meeslepend de contrabas in de kamermuziek klinkt én hoe virtuoos als soloinstrument. Samen met twee andere jonge topmusici, violist Pieter van Loenen en pianist Ramon van Engelenhoven, speelt zij het eerste pianotrio van Rachmaninov in een uitvoering voor viool, contrabas en piano. Ook staat er muziek van contrabasvirtuoos Giovanni Bottesini op het programma. Hij werd de 'Paganini van de contrabas' genoemd en wist als geen ander hoe de contrabas het best tot zijn recht kan komen.

www.sashawitteveen.com
www.pietervanloenen.nl
www.ramonvanengelenhoven.nl