

ZAKELIJKE GEGEVENS 2023-2024

Locatie

Wapenzaal Kasteel Heeswijk, Kasteel 4, Heeswijk-Dinther
Aanvang: 14.30 uur.

Abonnementen, losse kaarten

Een abonnement geeft recht op toegang tot de serie van zes concerten inclusief informatiebulletin "Heraut", programmaboekje en koffie of thee in de pauze.

De minimum bijdrage voor een abonnement is € 150,- per persoon.

Uiteraard is een hoger bedrag meer dan welkom!

De toegangsprijs zonder abonnement is € 30,- per persoon inclusief programmaboekje en koffie of thee in de pauze.

Toegang uitsluitend na reservering:

kasteelconcertenheeswijk@gmail.com

ANBI

Stichting Kasteelconcerten Heeswijk is door de belastingdienst aangewezen als een culturele Algemeen Nut Beogende instelling (ANBI). Dit geeft mooie schenkingsmogelijkheden voor begunstigers die de concerten van de stichting een warm hart toedragen.

Kijk ook eens op:

kasteelconcerten-heeswijk.jouwweb.nl

Deze concertreeks wordt mede ondersteund door:

Secretariaat

Algemene informatie, informatie over schenkingen via ANBI, over concertbonnen en voor aanmelding voor een abonnement: Irene van den Hurk
secretaris Stichting Kasteelconcerten Heeswijk
06-14609076 / kasteelconcertenheeswijk@gmail.com

Overige gegevens

Rekeningnummer: NL63 RABO 0111 6332 14

Kamer van Koophandel: 41081549



2023-2024

PROGRAMMA

STICHTING KASTEELCONCERTEN HEESWIJK



ZONDAG 1 OKTOBER

ABBIE DE QUANT, FLUIT
FRANK BRAKKEE, ALTIVOOL
SANDRINE CHATRON, HARP

KLEURRIJKE FRANSE MUZIEK

Weinig muziek is zo subtiel en kleurrijk als de Franse muziek van rond 1900. Niet voor niets is de muziek van Debussy al vanaf de eerste dag zeer geliefd geweest. De kleurtjes en geurtjes in zijn sonate voor fluit, altviool en harp kun je bijna letterlijk waarnemen. Zeker met voortreffelijke musici als Sandrine Chatron, Frank Brakkee en Abbie de Quant, musici die wéten wat Franse muziek betekent en die allen kunnen bogen op een jarenlange ervaring in de kamermuziek op het hoogste niveau. In wisselende samenstellingen spelen ze verder werken van onder anderen Rameau, Ravel, Debussy en Fauré.

www.abbiedequant.nl



ZONDAG 10 DECEMBER

ELLA VAN POUCKE, CELLO
CASPAR VOS, PIANO

MUZIEK VAN RACHMANINOV,
 SCHNITTKE EN SHALYGIN

Een concertpianist met een grote liefde voor de cello, zo zou je Rachmaninov kunnen beschrijven. Beide instrumenten klinken op hun mooist in zijn geliefde sonate voor cello en piano. Veel minder bekend, maar ook écht Rachmaninov, zijn de twee stukken voor cello en piano opus 2. Een spannend contrast vormt de sonate van Alfred Schnittke. Even aangrijpend als actueel is het gloednieuwe werk Tristissima, dat de Nederlands-Oekraïense componist Maxim Shalygin speciaal voor Ella van Poucke en Caspar Vos heeft geschreven. Deze twee jonge topmusici hebben al een indrukwekkende staat van dienst én nog een hele carrière voor zich.

www.ellavanpoucke.com
www.casparvos.nl



ZONDAG 3 MAART

BERLAGE SAXOFOONKWARTET

NIEUW LICHT OP DE
 GOLDBERGARIATIES

De Goldbergvariaties door vier saxofonisten op acht saxofoons, Bach moest eens hebben geweten. Het arrangement dat altsaxofonist Peter Vigh van het Berlage Kwartet heeft gemaakt is verbluffend; geen noot uit de dertig variaties gaat verloren in deze uitvoering van Bachs meesterwerk. Het Berlage Kwartet bestaat verder uit Lars Niederstrasser (sopraan), Juani Palop (tenor) en Eva van Grinsven (bariton) en is al jarenlang een vooraanstaand saxofoonkwartet in binnen- en buitenland. In dit concert werkt het kwartet samen met lichtontwerper Jurjen Alkema, waardoor er ook letterlijk nieuw licht op de Goldbergvariaties zal schijnen.

www.berlagesaxophonequartet.com



ZONDAG 5 NOVEMBER

JOHANNA REITHMAIER, SOPRAAN
SIGISWALD KUIJKEN, VIOOL
MARIE KUIJKEN, FORTEPIANO

OPERA'S, SONATES EN CANTATES

Het waren tophits in de late achttiende eeuw: de aria's van Mozart en de cantates van Haydn. Beide componisten verwierven internationale faam met hun muziek. In dit concert hoort u enkele pareltjes uit het werk van deze meesters. Violist Sigiswald Kuijken is een van de grootste specialisten op het gebied van barok en classicisme en brengt met zijn dochter Marie Kuijken (fortepiano) en de veelbelovende sopraan Johanna Reithmaier een afwisselend programma naar de Wapenzaal. Ze spelen onder meer Haydns cantate Arianna a Naxos en van Mozart enkele violosonates en aria's uit onder meer Die Zauberflöte.



ZONDAG 28 JANUARI

LAUREATENCONCERT
PRINSES CHRISTINA CONOURS

VEELBELOVENDE
 TOEKOMSTMUZIEK

Onbevange speelvreugde en volledige toewijding aan de muziek. Daarmee maken de prijswinnaars van het Prinses Christina Concours elk jaar grote indruk in de Wapenzaal. Na het winnen van een prijs begeleidt het concours de jonge musici zorgvuldig richting het professionele muziekleven en daarbij is podiumervaring onmisbaar. Sommige laureaten zien we jaren later weer terug in een van de andere concerten in deze serie. Anderen geven hun leven een andere richting, maar ze hebben allemaal een ervaring voor het leven. Op de foto violist Quinten van Brummen, die in december 2022 optrad in het laureatenconcert.

www.christinaconcours.nl



ZONDAG 14 APRIL

ANIMATO STRIJKKWARTET
JELMER DE MOED, KLARINET

DUITSE ROMANTIEK EN
 AVANT-GARDE

Van de Duitse romantiek naar hedendaagse muziek en weer terug: de combinatie van Schumann, Rihm en Brahms zal voor een verrassend concert zorgen. Het Animato Kwartet speelt het eerste strijkkwartet van Schumann en samen met klarinettist Jelm de Moed het spannende Calmo Sostenuto van Wolfgang Rihm. Ook het hartverwarmende klarinetkwintet van Brahms staat op het programma. Het Animato Kwartet bestaat uit Inga Våga Gaustad en Tim Brackman (viool), Elisa Karen Tavenier (altviool) en Pieter de Koe (cello). Samen met Jelm de Moed zullen deze bijzonder begaafde jonge musici het seizoen afsluiten.

www.animatokwartet.nl
www.jelmerdemoed.com