

## ZAKELIJKE GEGEVENS 2022-2023

### Locatie

Wapenzaal Kasteel Heeswijk, Kasteel 4, Heeswijk-Dinther  
Aanvang: 14.30 uur.

### Abonnementen, losse kaarten

Een abonnement geeft recht op toegang tot de serie van zes concerten incl. informatiebulletin "Heraut", programmaboekje en consumptiebon. De minimum bijdrage voor een abonnement is € 135,- per persoon. Uiteraard is een hoger bedrag meer dan welkom!  
Een abonnee kan voor de gereduceerde prijs van € 22,50 per concert één introductie meenemen.  
De toegangsprijs zonder abonnement is € 25,- per persoon inclusief programmaboekje en consumptiebon.  
Toegang uitsluitend na reservering:  
[kasteelconcertenheeswijk@gmail.com](mailto:kasteelconcertenheeswijk@gmail.com)

### Concertbonnen

Cadeaubonnen voor het bezoeken van één of meerdere concerten zijn verkrijgbaar voor € 25,- per persoon of een meervoud daarvan via het secretariaat, [kasteelconcertenheeswijk@gmail.com](mailto:kasteelconcertenheeswijk@gmail.com).

### ANBI

Stichting Kasteelconcerten Heeswijk is door de belastingdienst aangewezen als een culturele Algemeen Nut Beogende instelling (ANBI). Dit geeft mooie schenkingsmogelijkheden voor begunstigers die de concerten van de stichting een warm hart toedragen.

### Secretariaat

Algemene informatie, informatie over schenkingen via ANBI, over concertbonnen en voor aanmelding voor een abonnement: Irene van den Hurk  
secretaris Stichting Kasteelconcerten Heeswijk  
06-14609076 / [kasteelconcertenheeswijk@gmail.com](mailto:kasteelconcertenheeswijk@gmail.com)

### Overige gegevens

Rekeningnummer: NL63 RABO 0111 6332 14  
Kamer van Koophandel: 41081549



Deze concertreeks wordt mede ondersteund door:



# 2022-2023

## PROGRAMMA

STICHTING KASTEELCONCERTEN HEESWIJK



ZONDAG 2 OKTOBER

**LAETITIA GERARDS, SOPRAAN**  
**RAOUL STEFFANI, BARITON**  
**DAAN BOERTIEN, PIANO**

HUMORISTISCHE  
LIEFDESPERIKELEN

Twee wispelturige geliefden die hun kijk op de liefde geven. Dat thema zal voor een even ontroerende als humoristische seizoensoening zorgen. In het Italiaansches Liederbuch van Hugo Wolf gaat het alle kanten op: de liefde wordt bespot, geprezen en betreurd. Ook de duetten van Robert Schumann lopen over van de liefde. Voor Schumann telde maar één liefdeskoppel: zichzelf en zijn vrouw Clara. Dit geënceneerde recital wordt gegeven door twee jonge topzangers: Laetitia Gerards, sopraan, en Raoul Steffani, bariton. Zij worden op de vleugel begeleid door Daan Boertien, die zich heeft gespecialiseerd in liedbegeleiding.

[www.laetitiagerards.com](http://www.laetitiagerards.com)  
[www.raoulsteffani.com](http://www.raoulsteffani.com)  
[www.daanboertien.com](http://www.daanboertien.com)



ZONDAG 11 DECEMBER

**LAUREATENCONCERT**  
**PRINSES CHRISTINA CONCOURS**

JONG EN VEELBELOVEND

Elk jaar staan de prijswinnaars van het Prinses Christina Concours weer garant voor een prachtig concert. De combinatie van talent en onbevangen overgave aan het instrument zal in dit concert grote indruk maken. Het concours bereidt de prijswinnaars voor op het professionele leven door ze masterclasses en podiumervaring te bieden. Sommige laureaten zien we jaren later weer terug in een van de andere concerten in deze serie. Anderen geven hun leven een andere richting, maar ze hebben allemaal een ervaring voor het leven. Op de foto Steije Maurer (slagwerk), die in juni 2022 optrad in het laureatenconcert.

[www.christinaconcours.nl](http://www.christinaconcours.nl)



ZONDAG 5 MAART

**GOYA KWARTET**

STRIJKKWARTETTEN VAN  
GRIEG, WEBERN EN DEBUSSY

Uit alle hoeken van de wereld kwamen Sylvia Huang en Mirelys Morgan Verdecia (viool), Saeko Oguma (altviool) en Honorine Schaeffer (cello) naar Amsterdam om in het Koninklijk Concertgebouworkest te spelen. Afkomstig uit Cuba, Japan, België en Frankrijk hadden ze allen één grote droom: musiceren op het allerhoogste niveau. Ze vonden elkaar ook in de kamermuziek en richtten het Goya Kwartet op. Bijna tien jaar en veel succesvolle concerten en opnames later maken ze hun opwachting in de Wapenzaal. Ze spelen het geliefde strijkkwartet van Debussy, de Langsamer Satz van Webern en het eerste strijkkwartet van Grieg.

[www.goyaquartetamsterdam.com](http://www.goyaquartetamsterdam.com)



ZONDAG 6 NOVEMBER

**VAN BAERLE TRIO**

TOPTRIO IN DE WAPENZAAL

Het Van Baerle Trio kun je gerust hét pianotrio van Nederland noemen. Maria Milstein (viool), Gideon den Herder (cello) en Hannes Minnaar (piano) wonnen verschillende prestigieuze prijzen in binnen- en buitenland, waaronder een Edison, traden wereldwijd op en hebben veelgeprezen cd-opnames gemaakt. Dát trio verwelkomen we in dit concert in de Wapenzaal. Ze spelen onder meer het tweede pianotrio van Brahms. Vol meeslepende melodieën geldt dit trio als een van zijn meesterwerken. Het zegt veel dat zelfs Brahms, een notoire zelfcriticus, zeer tevreden over dit werk was. Op het programma staan verder trio's van Mozart, Bloch en Fauré.

[www.vanbaerletrio.com](http://www.vanbaerletrio.com)



ZONDAG 29 JANUARI

**ABBIE DE QUANT, FLUIT**  
**FRANK BRAKKEE, ALTVIOOL**  
**SANDRINE CHATRON, HARP**

KLEURRIJKE FRANSE MUZIEK

Weinig muziek is zo subtiel en kleurrijk als de Franse muziek van rond 1900. Niet voor niets is de muziek van Debussy al vanaf de eerste dag zeer geliefd geweest. De kleurtjes en geurtjes in zijn sonate voor fluit, altviool en harp kun je bijna letterlijk waarnemen. Zeker met voortreffelijke musici als Sandrine Chatron, Frank Brakkee en Abbie de Quant, musici die wéten wat Franse muziek betekent en die allen kunnen bogen op een jarenlange ervaring in de kamermuziek op het hoogste niveau. In wisselende samenstellingen spelen ze verder werken van onder anderen Ravel, Saint-Saëns en Fauré.

[www.abbiedequant.nl](http://www.abbiedequant.nl)



ZONDAG 16 APRIL

**ORLANDO KWINTET**

BLAASKWINTETTEN:  
ORIGINEEL EN BEWERKT

Vijf musici van de buitencategorie vormen het Orlando Kwintet: Marieke Schneemann (fluit), Pauline Oostenrijk (hobo), Lars Wouters van den Oudenweijer (klarinet), Ron Schaaper (hoorn) en Bram van Sambeek (fagot) hebben allen een grote staat van dienst en zullen dit concertseizoen prachtig afsluiten. Ze spelen meesterlijke arrangementen die Hans Abrahamsen heeft gemaakt van Schumanns Kinderszenen, Brahms' Variaties op een thema van Händel en Le Tombeau de Couperin van Ravel. Ook het wonderschone Walden, een origineel blaaskwintet van Abrahamsen, staat op het programma.